

Curriculum di

Michele Zamparini

FORMAZIONE

Frequento il Liceo Scientifico “G. Marinelli” di Codroipo ed entro a far parte del gruppo teatrale scolastico.

Vengo così a contatto con “Teatrolaltro” di Massimo Furlano con cui inizio la mia formazione teatrale.

Nel 2002 frequento la “Scuola Estiva di Teatro Scuola” per la formazione di operatori teatrali presso “Associazione Teatro Giovani” di Serra S. Quirico (An).

Nel 2005 conseguo la Laurea in Scienze dell’Educazione presso l’Università degli studi di Trieste presentando una tesi dal titolo “Adolescenza e teatro: un’esperienza di laboratorio teatrale nelle scuole medie superiori”. Continuo la formazione in campo educativo frequentando il “Corso per Operatori di Prima Accoglienza per le Devianze Giovanili” coordinato da Vittorino Andreoli.

Continuo e perfeziono la mia formazione teatrale-artistica partecipando a seminari, stage e workshop con Ewa Benesz, Jurij Alschitz, Carlo Boso, Alvaro Piccardi, Rosa Masciopinto, Fabio Scaramucci, Massimo Munaro, Fiorella Tommasini, Alberto Riello, Fiorenza Menni, Ian Algie.

ESPERIENZE EDUCATIVE E TEATRALI

Dal 2000 al 2004 collaboro con “Teatrolaltro” e recito negli spettacoli “Ugolino”, “Promemoria” e “Melologhi”.

Nel 2002 inizio a condurre i miei primi laboratori teatrali ed artistici nelle scuole e medie superiori. Da allora ad oggi collaboro con diversi Istituti del territorio con progetti analoghi, realizzando numerosi spettacoli con i ragazzi in scena.

Dal 2005 al 2008 sono attore e scenografo degli spettacoli del gruppo Metrodora Teatro “Alice” e “Chairs” (secondo posto al Festival Nazionale di Potenza “Teatro In Breve” nel 2008).

Dal 2007 al 2011 sono educatore presso A.S.P. Daniele Moro di Codroipo occupandomi di coordinamento centro estivi e formazione animatori.

Nel 2008 in collaborazione con Gianluca Valoppi fonda “TEATRO POSITIVO”, un progetto di spettacoli teatrali, letture e laboratori teatrali per piccoli e grandi. Attraverso il mezzo teatrale ed espressivo approfondiamo argomenti come l’educazione ambientale, l’espressione emotiva, la prevenzione del bullismo.

(www.teatropositivo.it)

Dal 2011 collaboro con [l’Associazione Culturale Ottagono](#) di Codroipo nella realizzazione di eventi culturali

Dal 2013 collaboro con la [Compagnia Airali](#) di Martignacco nella realizzazione di spettacoli che comprendono canto, ballo, musica dal vivo, recitazione.

Nel 2017 porto in scena con Alessandro Valoppi “Noufcent”, riadattamento in lingua friulana tratto da Novecento di Baricco.

Nel 2019 e nel 2020 collaboro come educatore con la Fondazione [Ragazzi in Gioco](#) di Pordenone.